

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম (দাখিল)

বিষয়: বাংলা

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: নবম

বিষয়: বাংলা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূপরিষ্কার	মন্তব্য
১. গদ্য (গল্প)	১১.৫ বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন মানুষের প্রতি সংবেদনশীল হওয়ার গুরুত্ব ব্যক্ত করতে পারবে।	সুভা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	৫	অ্যাসাইনমেন্ট ১ বিশেষ চাহিদা সম্পন্ন শিশুদের সমাজে বিকশিত হবার ক্ষেত্রে যে প্রতিবন্ধকতাসমূহ রয়েছে তা কীভাবে দূর করা যেতে পারে বলে তুমি মনে কর? যৌক্তিক মত উপস্থাপন কর।	শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে 'সুভা' গল্পটি ভালোভাবে পড়বে এবং এর আলোকে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	ক. অতি উত্তম ১. প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা ২. দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা	
					খ. উত্তম ১. প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা ২. দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা ৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা		
					গ. ভালো ১. প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করা ২. দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা ৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা		
					ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন ১. প্রতিবন্ধকতা চিহ্নিত করতে না পারা ২. দূরীকরণের উপায় উল্লেখ করতে না পারা ৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারলে ৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব		
২. গদ্য (প্রবন্ধ)	৫.১০ প্রবন্ধ পড়ে তার বক্তব্য নিজের ভাষায় বর্ণনা করতে পারবে।	বই পড়া প্রমথ চৌধুরী	৫	অ্যাসাইনমেন্ট ২ অনুচ্ছেদ রচনা: 'স্বশিক্ষা অর্জনে বই পড়ার গুরুত্ব'	'বই পড়া' প্রবন্ধটির আলোকে শিক্ষার্থীরা অনুচ্ছেদটি রচনা করবে। প্রয়োজনে 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি'	ক. অতি উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা	
					খ. উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ ৩. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা		

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূব্রিক্স	মন্তব্য
					বই থেকে অনুচ্ছেদ লেখার নিয়ম অনুসরণ করবে।	<p>গ. ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে আংশিকভাবে সঙ্গতিপূর্ণ</li> <li>৩. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>২. পাঠ্যপুস্তকের সাথে সঙ্গতিপূর্ণ নয়</li> <li>৩. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ol>	
৩. গদ্য (প্রবন্ধ)	১০.১ বাংলা সংস্কৃতি ও লোকসংস্কৃতির পরিচয় দিতে পারবে।	পল্লিসাহিত্য মুহম্মদ শহীদুল্লাহ	৫				

### কবিতা

১. কবিতা	৫.৩ কবিতা পড়ে তার মূলভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।	বঙ্গবাণী আবদুল হাকিম	৫	<b>অ্যাসাইনমেন্ট ৩</b> “বঙ্গবাণী ও কপোতাক্ষ নদ উভয় কবিতাতেই মাতৃভাষা প্রীতির মাধ্যমে দেশপ্রেম প্রকাশ পেয়েছে” - মন্তব্যটির স্বপক্ষে তোমার যৌক্তিক মত উপস্থাপন কর।	শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে ‘বঙ্গবাণী’ ও ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা দুটি ভালোভাবে পড়ে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	ক. অতি উত্তম <ol style="list-style-type: none"> <li>১. ‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>২. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</li> <li>৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol>	
						খ. উত্তম <ol style="list-style-type: none"> <li>১. ‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>২. ‘কপোতাক্ষ নদ’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> <li>৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</li> <li>৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol>	
						গ. ভালো <ol style="list-style-type: none"> <li>১. ‘বঙ্গবাণী’ কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</li> </ol>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
						<p>২. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করা</p> <p>৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা</p> <p>৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p>	
						<p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <p>১. 'বঙ্গবাণী' কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করতে না পারা</p> <p>২. 'কপোতাক্ষ নদ' কবিতা থেকে মাতৃভাষা প্রীতির উল্লেখ করতে না পারা</p> <p>৩. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারা</p> <p>৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p>	
২. কবিতা	৫.৩ কবিতা পড়ে তার মূলভাব বিশ্লেষণ করতে পারবে।	কপোতাক্ষ নদ মাইকেল মধুসূদন দত্ত	৪				
৩. কবিতা	৭.৫ অধ্যবসায়, সহিষ্ণুতা, শৃঙ্খলা, শিষ্টাচার ইত্যাদি চারিত্রিক গুণাবলির গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।	জীবন-সঙ্গীত হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়	৫	<b>অ্যাসাইনমেন্ট ৪</b> ভাবসম্প্রসারণ কর: 'সঙ্কল্প করেছে যাহা, সাধন করহ তাহা, রত হয়ে নিজ নিজ কাজে।'	শিক্ষার্থীরা পাঠ্যবই থেকে 'জীবন-সঙ্গীত' কবিতাটি ভালোভাবে পড়বে এবং 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি' বই থেকে ভাবসম্প্রসারণ লেখার নিয়ম পড়ে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	<p>ক. অতি উত্তম</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</p> <p>২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার</p> <p>৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p>	
						<p>খ. উত্তম</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</p> <p>২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার</p> <p>৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p>	
						<p>গ. ভালো</p> <p>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</p> <p>২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ আংশিক করতে পারা</p> <p>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের আংশিক ব্যবহার</p> <p>৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p>	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
						ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন	১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২. যৌক্তিক বিশ্লেষণ করতে না পারা ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার না হওয়া ৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব
<b>বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিত</b>							
পরিচ্ছেদ ১	১.৪ জীবনের সর্বস্তরে বাংলা ভাষার গুরুত্ব প্রকাশ করতে পারবে।	ভাষা ও বাংলা ভাষা	১				
পরিচ্ছেদ ২	১.১ বাংলা ধ্বনি সমূহের পরিচয় উচ্চারণের স্থান ও রীতি অনুযায়ী বর্ণনা করতে পারবে।	বাংলা ব্যাকরণ	১				
পরিচ্ছেদ ৩	১.১ বাংলা ভাষার বিভিন্ন রূপ ও রীতি সম্পর্কে ধারণা ব্যক্ত করতে পারবে।	বাংলা ভাষার রীতি ও বিভাজন	২				
পরিচ্ছেদ ৪	১.১ বাংলা ধ্বনি সমূহের পরিচয় উচ্চারণের স্থান ও রীতি অনুযায়ী বর্ণনা করতে পারবে।	বাগ্‌যন্ত্র	১				
পরিচ্ছেদ ৫	১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	ধ্বনি ও বর্ণ	১				

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য																																		
পরিচ্ছেদ ৬	১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	স্বরধ্বনি	১																																						
পরিচ্ছেদ ৭	১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	ব্যঞ্জনধ্বনি	২																																						
পরিচ্ছেদ ৮	১.২ বাংলা ধ্বনিগুলোর উচ্চারণের নিয়ম বর্ণনা করতে পারবে।	বর্ণের উচ্চারণ	১																																						
পরিচ্ছেদ ৯	১.৪ বাংলা শব্দের প্রকারভেদ শনাক্ত করতে পারবে।	শব্দ ও পদের গঠন	১																																						
পরিচ্ছেদ ১০	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	উপসর্গ দিয়ে শব্দগঠন	১	<p><b>অ্যাসাইনমেন্ট ৫</b></p> <p>ছকে প্রদত্ত শব্দগুলো বিশ্লেষণ করএবং কী উপায়ে তা গঠিত হয়েছে তা উল্লেখ কর।</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>প্রদত্ত শব্দ</th> <th>শব্দ বিশ্লেষণ</th> <th>কী সাধিত শব্দ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>উপভোগ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>হাতে খড়ি</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>পিত্রালয়</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>সর্বজনীন</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>মাননীয়</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>নিদারুণ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>নীলিমা</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>আশীর্বাদ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>চন্দ্রমুখ</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>কবিত্ব</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	প্রদত্ত শব্দ	শব্দ বিশ্লেষণ	কী সাধিত শব্দ	উপভোগ			হাতে খড়ি			পিত্রালয়			সর্বজনীন			মাননীয়			নিদারুণ			নীলিমা			আশীর্বাদ			চন্দ্রমুখ			কবিত্ব			শিক্ষার্থীরা 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিতি' পাঠ্যবই থেকে উপসর্গ, প্রত্যয়, সমাস ও সন্ধির নিয়মগুলো পড়ে ছকটি পূরণ করবে।	<p>ক. অতি উত্তম</p> <p>খ. উত্তম</p> <p>গ. ভালো</p> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p>	<p>১. সঠিকভাবে শব্দ বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>২. সাধিত শব্দের নাম উল্লেখ করতে পারা</p> <p>৩. শুদ্ধ বানান লিখতে পারা</p> <p>১. সঠিকভাবে অধিকাংশ শব্দ বিশ্লেষণ করতে পারা</p> <p>২. সাধিত শব্দের নাম অধিকাংশ উল্লেখ করতে পারা</p> <p>৩. শুদ্ধ বানান অধিকাংশ লিখতে পারা</p> <p>১. সঠিকভাবে শব্দ বিশ্লেষণ করতে না পারা</p> <p>২. সাধিত শব্দের নাম উল্লেখ করতে না পারা</p> <p>৩. শুদ্ধ বানান লিখতে না পারা</p>	
প্রদত্ত শব্দ	শব্দ বিশ্লেষণ	কী সাধিত শব্দ																																							
উপভোগ																																									
হাতে খড়ি																																									
পিত্রালয়																																									
সর্বজনীন																																									
মাননীয়																																									
নিদারুণ																																									
নীলিমা																																									
আশীর্বাদ																																									
চন্দ্রমুখ																																									
কবিত্ব																																									
পরিচ্ছেদ ১১	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা	প্রত্যয় দিয়ে শব্দ গঠন	১																																						

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রুব্রিক্স	মন্তব্য
	করতে পারবে।						
পরিচ্ছেদ ১২	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	সমাস দিয়ে শব্দ গঠন	২				
পরিচ্ছেদ ১৩	১.৫ বাংলা শব্দ গঠনের উপায়গুলো বর্ণনা করতে পারবে।	সন্ধি	১				
পরিচ্ছেদ ৪৪	৪.১ পাঠ্যসূচি বহির্ভূত বই-পুস্তক ও পত্র-পত্রিকা পড়ে বিষয়বস্তু ও মর্ম ব্যক্ত করতে পারবে।	অনুচ্ছেদ	১				
পরিচ্ছেদ ৪৫	৩.৫ সারমর্ম ও সারসংক্ষেপ তৈরি করতে পারবে।	সারাংশ ও সারমর্ম	১				
পরিচ্ছেদ ৪৬	৪.২ পাঠের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ রচনা পড়ে তুলনামূলক আলোচনা করতে পারবে।	ভাবসম্প্রসারণ	১				
পরিচ্ছেদ ৪৭	৩.২ দৈনন্দিন ব্যবহারের প্রয়োজনে চিঠি-পত্র, দরখাস্ত, ইত্যাদি লেখতে পারবে	চিঠিপত্র	১				
পরিচ্ছেদ ৪৮	৩.৬ সংবাদ পত্রে প্রকাশের জন্য প্রতিবেদন তৈরি করতে পারবে	সংবাদ প্রতিবেদন	৩	<b>অ্যাসাইনমেন্ট ৬</b> মনে করো, তুমি সুমন/সুমনা। একটি দৈনিক পত্রিকার সংবাদ প্রতিনিধি। কোভিড-১৯ পরিস্থিতিতে মাস্ক পরার গুরুত্ব উল্লেখ করে সংবাদপত্রে প্রকাশের উপযোগী	শিক্ষার্থীরা 'বাংলা ভাষার ব্যাকরণ ও নির্মিত' পাঠ্যবই থেকে প্রতিবেদনের নিয়ম পড়বে এবং বিভিন্ন জাতীয়	ক. অতি উত্তম ১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা ২. তথ্য ও তত্ত্বের সঠিক ব্যবহার ৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার ৪. লেখায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ্যসূচিতে অন্তর্ভুক্ত পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন রূব্রিক্স	মন্তব্য
				একটি প্রতিবেদন তৈরি কর।	পত্রিকার প্রতিবেদন অনুসরণ করে অ্যাসাইনমেন্টটি সম্পন্ন করবে।	<p>খ. উত্তম</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য ও তত্ত্বের সঠিক ব্যবহার</li> <li>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার</li> <li>৪. লেখায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>গ. ভালো</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা ও ধারাবাহিকতা</li> <li>২. তথ্য ও তত্ত্বের আংশিক ব্যবহার</li> <li>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের আংশিক ব্যবহার</li> <li>৪. লেখায় সামান্য মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</li> </ol> <p>ঘ. অগ্রগতি প্রয়োজন</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>১. বিষয়বস্তুর সঠিকতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</li> <li>২. তথ্য ও তত্ত্বের ব্যবহার না হওয়া</li> <li>৩. বানান, বিরাম চিহ্ন ও প্রাসঙ্গিক বাক্যের ব্যবহার যথাযথ না হওয়া</li> <li>৪. লেখায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</li> </ol>	
পরিচ্ছেদ ৪৯	৪.২ পাঠের সঙ্গে সংগতিপূর্ণ রচনা পড়ে তুলনামূলক আলোচনা করতে পারে	প্রবন্ধ	৩				