

# পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

পাঠ্যসূচি ও অ্যাসাইনমেন্ট

শ্রেণি: অষ্টম

বিষয়: বাংলাদেশ ও বিশ্বপরিচয়

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
প্রথম : ঔপনিবেশিক যুগ ও বাংলার স্বাধীনতা সংগ্রাম	১। উপনিবেশ কী তা ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ১- বাংলায় ইউরোপীয়দের আগমন ও ঔপনিবেশিক শাসনের পটভূমি	১১ টি				
	২। উপনিবেশ প্রতিষ্ঠার বিস্তার ও অবসানের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারব;						
	৩। বাংলায় ইউরোপীয় উপনিবেশিকদের আগমন ও বাণিজ্য বিস্তার সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ২- বাংলায় ইউরোপীয়দের বাণিজ্য বিস্তার					
	৪। বাংলায় ইংরেজ শাসন প্রতিষ্ঠার কারণ ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ৩- বাংলায় ঔপনিবেশিক শক্তির বিজয়ের কারণ					
	৫। বাংলায় ইংরেজ শাসনের কার্যক্রম ব্যাখ্যা ও মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ৪৩৫- ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানির শোষণ ও ব্রিটিশ শাসনের প্রভাব					
	৬। ইংরেজ কোম্পানি শাসনের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব;						
	৭। ইংরেজ কোম্পানি শাসনকালে বাংলার আর্থ-সামাজিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারব;						
	৮। ইংরেজ কোম্পানি শাসনের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারব;						
	৯। ব্রিটিশ শাসনের বৈশিষ্ট্যসমূহ ব্যাখ্যা	পাঠ ৬- ইস্ট ইন্ডিয়া কোম্পানি ও ব্রিটিশ					

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
	করতে পারব; ১০। তৎকালীন বাংলার আর্থ-সামাজিক অবস্থা বর্ণনা করতে পারব;	শাসন বিরোধী আন্দোলন					
	১১। ব্রিটিশ শাসনের প্রভাব মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ৭ ও ৮- বাংলার নবজাগরণ ও পাকিস্তান রাষ্ট্রের উদ্ভব					
	১২। বাংলার জাগরণের ধারণা ব্যাখ্যা করতে পারব।			<b>অ্যাসাইনমেন্ট -১</b> ১৭৫৭ সাল থেকে ১৯৪৭ সাল পর্যন্ত যে কোনো ১০টি উল্লেখযোগ্য ঘটনার সময়কালসহ একটি পোস্টার তৈরি কর।  <b>সংকেত</b> ১। সাল উল্লেখ ২। ঘটনার বর্ণনা ৩। উপস্থাপনায় বৈচিত্র্য	১) পোস্টার পেপার অথবা ক্যালেন্ডারের উল্টা পৃষ্ঠা অথবা খাতার পৃষ্ঠা জোড়া দিয়ে পোস্টার তৈরি করা যেতে পারে। ২) তালিকায় উল্লেখিত তারিখ ও সাল ব্যবহারে রঙের বৈচিত্র্য আনা যেতে পারে। ৩) উল্লেখযোগ্য ঘটনাসমূহের সংক্ষিপ্ত বর্ণনা পোস্টারে উল্লেখ করা যেতে পারে। (যেমন- ছিয়াত্তরের মন্ত্রস্তর, দ্বৈতশাসন, মুদ্রণযন্ত্রের প্রচলন, কলকাতা বিশ্ববিদ্যালয় স্থাপন ইত্যাদি।) ৪) প্রয়োজনে ছবি, চিত্র, পেপার কাটিং ইত্যাদি সংযোজন করা যেতে পারে। ৫) প্রয়োজনে নিজের পাঠ্যপুস্তক ব্যতীত	<b>অতি উত্তম</b> ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) দশটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন  <b>উত্তম</b> ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) আটটি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) অধিকাংশ ক্ষেত্রে নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন <b>ভালো</b> ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) পাঁচ/ছয়টি ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন <b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b> ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) চারটির কম ঘটনা সঠিক তথ্যসহ উপস্থাপন ৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
					অন্য সহায়ক পুস্তকের ( উপরের/ নিচের শ্রেণির) সাহায্য নেয়া যেতে পারে।	৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব	
দ্বিতীয় অধ্যায় : বাংলাদেশের মুক্তিযুদ্ধ	১। ১৯৭০ এর নির্বাচনোত্তর জনগণ এবং রাজনৈতিক নেতৃত্বের প্রতিক্রিয়া বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ১- সশস্ত্র মুক্তিযুদ্ধের পটভূমি	১৮ টি				
	২। ৭ই মার্চের ঐতিহাসিক ভাষণের মূলকথা জানব ও এর গুরুত্ব ও প্রতিক্রিয়া মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ২- ৭ই মার্চের ভাষণ ও বাঙ্গালীর স্বাধীনতার প্রস্তুতি					
	৩। ২৫শে মার্চের নারকীয় হত্যায়জ্ঞের বিবরণ দিতে পারব ও এর ভয়াবহতা উপলব্ধি করতে পারব;	পাঠ ৩- ২৫শে মার্চের নারকীয় হত্যায়জ্ঞ					
	৪। ২৬শে মার্চের স্বাধীনতার ঘোষণা উল্লেখ করতে পারব;	পাঠ ৪- ছাব্বিশে মার্চ ও বঙ্গবন্ধুর স্বাধীনতা ঘোষণা					
	৫। মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতির বিবরণ দিতে পারব ও অস্থায়ী সরকারের গঠন ও ভূমিকা বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ৫- মুক্তিযুদ্ধের প্রস্তুতি ও অস্থায়ী সরকার গঠন					
	৬। মুক্তিবাহিনীর গঠন বর্ণনা করতে ও তাদের ভূমিকা মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ৬- মুক্তিবাহিনী গঠন ও কার্যক্রম					
	৭। সশস্ত্র মুক্তিযুদ্ধের	পাঠ ৭- মুক্তিযুদ্ধে					

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
	বিরোধী শক্তির তৎপরতা ও ভূমিকা বর্ণনা করতে পারব;	বিরোধী শক্তির তৎপরতা					
	৮। মুক্তিযুদ্ধে বাঙালিদের সহযোগিতার স্বরূপ বর্ণনা ও মূল্যায়ন করতে পারব;	পাঠ ৮- মুক্তিযুদ্ধে দেশি ও বিদেশি শক্তির সহযোগিতা					
	৯। মুক্তিযুদ্ধে বহির্বিদেশের ভূমিকা মূল্যায়ন করতে পারব;						
	১০। মুক্তিযুদ্ধে যৌথবাহিনীর ভূমিকা বিশ্লেষণ করতে পারব;	পাঠ ৯- যৌথবাহিনীর নেতৃত্বে চূড়ান্ত যুদ্ধ					
	১১। মুক্তিযুদ্ধকালীন পাকিস্তানি বাহিনীর গণহত্যা ও অত্যাচারের বিবরণ দিতে পারব;	পাঠ ১০-গণহত্যা ও নির্যাতন					
	১২। পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পণের ঘটনা বলতে পারব;	পাঠ ১১-পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পন					
	১৩। মুক্তিযুদ্ধের তাৎপর্য বিশ্লেষণ করতে পারব;	উল্লিখিত সকল পাঠ					
	১৪। দেশপ্রেম, জাতীয়তাবোধ ও গণতান্ত্রিক চেতনায় উজ্জীবিত হব।	উল্লিখিত সকল পাঠ		<b>অ্যাসাইনমেন্ট -২</b> মনে কর, ১৯৭১ সালে তুমি ৮ম শ্রেণির শিক্ষার্থী। নিচের ঘটনার ক্ষেত্রে তুমি উপস্থিত থাকলে ঐ সময় কী করতে তার বর্ণনা দাও। (যে কোনো তিনটি ঘটনার ক্ষেত্রে নিজের অনুভূতি লিখতে হবে ) ক) রেসকোর্স ময়দানে ৭ই মার্চের ভাষণ শুনছ খ) ২৫শে মার্চ গণহত্যার প্রত্যক্ষদর্শী	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে ৭ই মার্চের ভাষণের গুরুত্ব ও প্রতিক্রিয়া, ২৫শে মার্চের গণহত্যার ভয়াবহতা, মুক্তিযুদ্ধে বিরোধীদের তৎপরতা, মুক্তিযুদ্ধকালীন পাকিস্তানি বাহিনীর গণহত্যা ও অত্যাচার	<b>অতিউত্তম</b> ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পরিপূর্ণমাত্রায় দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা ৪) লক্ষণীয় মাত্রায় নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন <b>উত্তম</b> ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
				<p>গ) পাকিস্তান হানাদার ও তাদের দোসর রাজাকার, আলবদর, আল-শামস এলাকাবাসীকে নির্ধাতন করছে</p> <p>ঘ) মুক্তিবাহিনীকে হানাদাররা তাড়া করছে</p> <p>ঙ) ১৬ ই ডিসেম্বর পাকিস্তানী বাহিনী আত্মসমর্পন দলিলে স্বাক্ষর করছে</p>	<p>এবং পাকিস্তানি বাহিনীর আত্মসমর্পনের ঘটনা ভালোভাবে পড়ে নিতে হবে।</p> <p>২। বাংলা ১ম পত্র বই থেকে ৭ই মার্চের ভাষণটি মনোযোগ সহকারে পড়ে নেয়া যেতে পারে।</p> <p>৩। ইউটিউব/রেকর্ড থেকে ৭ই মার্চের ভাষণ শুনে নেয়া যেতে পারে (যদি সম্ভব হয়)।</p> <p>৪। ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, পরিবারের বয়স্ক সদস্যদের সাথে আলাপচারিতা ইত্যাদির মাধ্যমে মুক্তিযুদ্ধকালীন সেই সময়ের ঘটনার বিষয়ে জেনে নেয়া যেতে পারে।</p> <p>৫। নিজেকে উক্ত সময়ের মধ্যে রেখে ঘটনাটি কল্পনা করে লিখতে হবে।</p>	<p>ধারাবাহিকতা রক্ষা</p> <p>২) দেশপ্রেম চেতনার বহিঃপ্রকাশ থাকলেও আত্মত্যাগ মানসিকতার আংশিক উপস্থিতি</p> <p>৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p><b>ভালো</b></p> <p>১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২) দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার সাধারণ বহিঃপ্রকাশ</p> <p>৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p>৪) আংশিক নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপন</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> <p>১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২) দেশপ্রেমের চেতনা ও আত্মত্যাগ মানসিকতার অনুপস্থিতি</p> <p>৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অভাব</p> <p>৪) নান্দনিক ও বৈচিত্র্যপূর্ণ উপস্থাপনার অভাব</p>	
তৃতীয় অধ্যায় : বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন	<p>১। সাংস্কৃতিক ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তন বলতে কী বোঝায় তা ব্যাখ্যা করতে পারব;</p> <p>২। সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের সাথে উন্নয়নের ধারণা কীভাবে</p>	পাঠ ১- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন ধারণা	৬ টি				

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
	যুক্ত তা ব্যাখ্যা করতে পারব;						
	৩। সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ২- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন বৈশিষ্ট্য					
	৪। সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বিভিন্ন দিক সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ৩- সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বিভিন্ন দিক					
	৫। বাংলাদেশে কীভাবে সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন ঘটেছে তা ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ৪- বাংলাদেশের প্রেক্ষিতে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়ন					
	৬। বাঙালির সংস্কৃতি ও শিল্পকলা সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ৫- বাংলাদেশের সাংস্কৃতিক পরিবর্তন ও উন্নয়নের বিকাশ ধারা					
	৭। উন্নত সংস্কৃতিকে অনুশীলন করব এবং এর সাথে খাপ খাইয়ে নেওয়ার যোগ্যতা অর্জন করব;	এই অধ্যায়ের জন্য উল্লিখিত সকল পাঠ		<b>অ্যাসাইনমেন্ট -৩</b> কোভিড- ১৯ পরিস্থিতিতে জীবন-যাপন প্রণালীর পরিবর্তন ও নতুন পরিস্থিতিতে খাপ-খাওয়ানোর প্রক্রিয়া শীর্ষক একটি প্রবন্ধ লিখ। (সর্বোচ্চ ৩০০ শব্দ )  <b>সংকেত</b> ১। সংস্কৃতির ব্যাখ্যা ২। সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের উদাহরণ ৩। সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের বিভিন্ন দিক	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে সংস্কৃতি ও সাংস্কৃতিক পরিবর্তন, সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের বিভিন্ন দিক ও কীভাবে সাংস্কৃতিক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেওয়ার যোগ্যতা অর্জন করতে হয় এই পাঠগুলো ভালোভাবে পড়তে হবে।	<b>অতি উত্তম</b> ১) পরিপূর্ণমাত্রায় বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার পরিপূর্ণ বহিঃপ্রকাশ ৩) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা  <b>উত্তম</b> ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) সংস্কৃতির অধিকাংশ ইতিবাচক পরিবর্তনের	

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
				<p>৪। কোভিড' ১৯ পরিস্থিতিতে নিজ পরিবারের অর্থনৈতিক পরিবর্তনের উল্লেখযোগ্য দিক (আয় কমে যাওয়া/ মিতব্যয়ী হওয়া)</p> <p>৫। কোভিড' ১৯ পরিস্থিতিতে নিজ পরিবারের সামাজিক পরিবর্তনের দিক (বিয়ে, জন্মদিন ও উৎসব ইত্যাদি অনুষ্ঠানের আয়োজন ও আচরণের ক্ষেত্রে নতুন নিয়ম-কানুন/পরিবর্তনসমূহ)</p> <p>৬। কোভিডের কারণে পরিবর্তিত অবস্থার সাথে নিজেদের খাপ খাওয়ানো (যেসব বিষয় থাকতে পারে- প্রযুক্তির ব্যবহার, খাদ্যাভাসে সংযোজন, পরিচ্ছন্নতা ইত্যাদি।)</p>	<p>২। পরিবারের সদস্যদের সাথে কথা বলে পরিবর্তনের দিকগুলো সম্পর্কে জেনে নিতে পারে।</p> <p>৩। শিক্ষক, আত্মীয়-স্বজন, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে (সশরীরে/ মোবাইলে / টেলিফোনে/ অনলাইনে ) কথা বলে অভিজ্ঞতা বিনিময় ও আলোচনার মাধ্যমে কোভিড -১৯ কালীন পরিবর্তন (যেমন- লক ডাউন, সামাজিক দূরত্ব, পরিচ্ছন্ন জীবন-যাপন, মিতব্যয়ী আচরণ, মানবিক দায়িত্ব ইত্যাদি) সম্পর্কে ধারণা নিতে পারে।</p> <p>৪। নিজের পর্যবেক্ষন ক্ষমতা দিয়ে এবং ইন্টারনেট, পত্র-পত্রিকা, টিভি ও অন্যান্য মাধ্যম থেকে পরিবর্তিত অবস্থার সাথে নিজেদের খাপ খাওয়ানো সংক্রান্ত তথ্য সংগ্রহ করতে পারে</p>	<p>সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার বহিঃপ্রকাশ</p> <p>৩) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p><b>ভালো</b></p> <p>১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার আংশিক বহিঃপ্রকাশ</p> <p>৩) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা</p> <p><b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b></p> <p>১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব</p> <p>২) সংস্কৃতির ইতিবাচক পরিবর্তনের সাথে খাপ খাইয়ে নেয়ার প্রবণতার বহিঃপ্রকাশের অনুপস্থিতি</p> <p>৩) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি</p>	



অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
	৮। নিজ সংস্কৃতির প্রতি সচেতন এবং শ্রদ্ধাশীল হব।						
নবম অধ্যায় : বাংলাদেশের জনসংখ্যা ও উন্নয়ন	১। বাংলাদেশের জনসংখ্যা নীতি ব্যাখ্যা করতে পারব;	পাঠ ১- বাংলাদেশের জনসংখ্যানীতি	৫টি				
	২। জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণে সরকারি ও বেসরকারি কর্মসূচি বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ২-জনসংখ্যা নিয়ন্ত্রণে সরকারি ও বেসরকারি কর্মসূচি					
	৩। জনসংখ্যার সাথে জনসম্পদের সম্পর্ক নির্ণয় করতে পারব;	পাঠ ৩- জনসংখ্যার সাথে জনসম্পদের সম্পর্ক					
	৪। জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তরের কৌশল সম্পর্কে বর্ণনা করতে পারব;	পাঠ ৪- জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তরের কৌশল			<b>অ্যাসাইনমেন্ট -৪</b> কোভিড পরিস্থিতির কারণে চাকুরীচ্যুত/ কর্মসংস্থান হারানো জনসম্পদের উপার্জন অব্যাহত রাখার উপায় নির্ধারণ সম্পর্কিত একটি প্রতিবেদন লিখ। <b>সংকেত</b> ১। জনসম্পদের ব্যাখ্যা ২। নিজ পরিবার/ এলাকা/ ইন্টারনেট থেকে তথ্য সংগ্রহ ( কোভিডে কতজন চাকুরী হারিয়েছে, কোন পেশার কর্মসংস্থান প্রায় বন্ধ হয়েছে, কোন দক্ষতা থাকলে এই সময়েও উপার্জন করতে পারতো ইত্যাদি) ৩। কোভিড পরিস্থিতিতে উক্ত পেশার বিকল্প সংস্থান কী কী হতে পারত ৪। জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তর করার জন্য নিজ এলাকায় সরকারি ও	১। পাঠ্যপুস্তক থেকে জনসংখ্যার সাথে জনসম্পদের সম্পর্ক, জনসংখ্যাকে জনসম্পদে রূপান্তরের কৌশল <b>ভালোভাবে</b> পড়তে হবে। ২। নিজ পরিবার, আত্মীয়-স্বজন, বন্ধু-বান্ধবদের সাথে (সশরীরে/ মোবাইলে/ টেলিফোনে/অনলাইনে) কথা বলে তথ্য পেতে পারে। ৩। স্বাস্থ্যবিধি মেনে সম্ভব হলে চাকুরি হারিয়েছে এমন কারো সাথে কথা বলতে পারে ( কেসস্টাডিও	<b>অতি উত্তম</b> ১) পরিপূর্ণমাত্রায় তথ্য, বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পূর্ণ দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ... ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী ও টেকসই প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় লক্ষণীয় মাত্রায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>উত্তম</b> ১) অধিকাংশ ক্ষেত্রে বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতা রক্ষা ২) পূর্ণ দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু আংশিক টেকসই প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় অধিকাংশ ক্ষেত্রে নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা

অধ্যায় ও অধ্যায়ের শিরোনাম	শিখনফল	পাঠ নম্বর ও শিরোনাম/ বিষয়বস্তু	শিক্ষাক্রমে বরাদ্দকৃত পিরিয়ড সংখ্যা	অ্যাসাইনমেন্ট	নির্দেশনা	মূল্যায়ন নির্দেশক	মন্তব্য
				বেসরকারি পর্যায়ে গৃহিত উদ্যোগ ৬। কী কী বিশেষ প্রশিক্ষণ থাকলে যেকোনো পরিস্থিতিতে উপার্জন অব্যাহত রাখা সম্ভব হতে পারে	হতে পারে। ৪। ইন্টারনেট, গণমাধ্যম থেকে এ বিষয়ের তথ্য সংগ্রহ করতে পারে। ৫। পরিবারের বয়স্ক সদস্যদের সাথে আলাপচারিতা মাধ্যমে সরকারি ও বেসরকারি উদ্যোগের তথ্য সংগ্রহ করতে পারে।	<b>ভালো</b> ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা থাকলেও ধারাবাহিকতার অভাব ২) আংশিক দক্ষতার সাথে কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহ করা ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু টেকসই নয় এরকম প্রস্তাব প্রণয়ন ৪) উপস্থাপনায় আংশিক নিজস্বতা ও সৃজনশীলতা <b>অগ্রগতি প্রয়োজন</b> ১) বিষয়বস্তুর যথার্থতা ও ধারাবাহিকতার অভাব ২) কেসস্টাডির নমুনা ও তথ্য সংগ্রহে দক্ষতার অভাব ৩) সমস্যা সমাধানে কৌশলী কিন্তু টেকসই প্রস্তাব প্রণয়নের অভাব ৪) উপস্থাপনায় নিজস্বতা ও সৃজনশীলতার অনুপস্থিতি	
	৫। জনসংখ্যা তথ্যের উপস্থাপনে সংখ্যাতাত্ত্বিক ক্যেশল প্রয়োগ করতে পারব;	-					
	৬। বাংলাদেশের জনসংখ্যা বিষয়ক সমস্যার ক্ষেত্রে সচেতন হব।	এই অধ্যায়ের জন্য উল্লিখিত সকল পাঠ					